



Bron: Napoleon 1^e, nr. 80, mei/juni/juli 2916

De collectie Lobo in Havana (Cuba)

Een van de belangrijkste musea ter wereld is gevestigd in Havana. Het museum ligt op de Universiteitsheuvel in de villa Fiorentina, gebouwd tussen 1926 en 1929. Het is een replica van een Toscaanse villa uit de 16^e eeuw. Het gebouw werd ontworpen door de architecten Evelio Govantes en Felix Cabarrocas, die ook het indrukwekkende Capitool van Havana bouwden, gebaseerd op het Panthéon van Parijs.

De geschiedenis van het museum en vooral die van de collectie is verbonden aan de Cubaanse suikermagnaat Julio Lobo. Hij zond over de gehele wereld mensen uit, die allerlei voorwerpen mbt. Napoleon kochten. Hij was een groot bewonderaar van Napoleon, hij deed er jaren over om een buitengewone collectie bij elkaar te krijgen. Die bevond zich in zijn privé paleis.

In 1960, na de revolutie, verliet hij haastig Cuba en hij liet de collectie achter. Die werd tot 'nationale erfenis' verklaard. De Cubaanse regering besloot deze culturele schat vanaf 1 december 1961 open te stellen voor de bevolking door deze prachtige woning in Florentijnse renaissance stijl en daar de collectie tentoon te stellen.

Het museum is vanaf 2005 eigendom van het Ministerie van Cultuur. Alles is daarna gerestaureerd. Het is heropend op 29 maart 2011. De huidige prinses Napoléon, aanwezig bij de opening, schonk bij deze gelegenheid aan het museum enkele magnifieke stukken porselein uit haar eigen collectie, die Napoleon zelf had aangeboden aan zijn broer Jérôme.

Francisco Antommarchi, de belangrijkste arts van Napoleon op Sint-Helena, die twee jaar later de autopsie van het lijk deed, heeft naar Cuba bepaalde persoonlijke voorwerpen van de Keizer gebracht, waaronder zijn gouden horloge, dat hij bij zich hield gedurende zijn laatste momenten, evenals de mal van het doodsmasker. (Antommarchi vestigde zich op Cuba, waar hij overleed en werd begraven.) Het horloge werd in 1959 als huwelijkscadeau aangeboden aan Raoul Castro. Die schonk het jaren later aan het museum als herinnering aan zijn in 2007 overleden echtgenote Vilma.

Het museum heeft vier verdiepingen vol met voorwerpen, die toebehoorden aan Napoleon of die dateren uit die tijd. Er zijn meer dan 7400 voorwerpen, die worden tentoongesteld in de talloze zalen van dit paleis.

De collectie wordt chronologisch gepresenteerd. Vele uniformen, wapens en schilderijen. Ook heel bijzonder: een getrokken kies van Napoleon!

De bibliotheek op de vierde verdieping is prachtig om te zien en omvat bijna 5000 boeken in het Frans, Engels en Spaans.

De kies:

